

浪花マンドリン倶楽部
結成28周年記念演奏会



STAGE 1

紫陽花のプレリュード

作曲:武藤 理恵

セレナータ風ガボット

作曲:A.アマディ 編曲:中野 二郎

祝典行進曲「恵まれた結婚」

作曲:G.マネンテ 編曲:中野 二郎

STAGE 2

パヴァーヌ

作曲:G.フォーレ 編曲:上野 真史

紅蓮華

作曲:草野 華余子 編曲:上野 真史

代表挨拶

本日は、私達浪花マンドリン倶楽部の演奏を観ていただきありがとうございます。

コロナウイルス感染症の影響により、演奏会の開催について話し合いを重ねた結果、今回はオンラインでの開催を選びました。

形は違えども、演奏会を残せること・観ていただいている人がいることに深く感謝いたします。

来年度の演奏会へ繋げる、今年度の発表として、部員一同大変喜んでいきます。

まだ、油断は許されない毎日です。早く何の不安もなく皆で演奏できる日を祈るばかりです。

今しかできない音楽を一曲一曲心を込めて演奏させていただきます。どうぞごゆっくりお聴き下さい。

浪花マンドリン倶楽部

代表 一向

STAGE 1

紫陽花のプレリュード 作曲：武藤 理恵

紫陽花は、5月～7月頃の季節に青、紫、ピンクなどの色をつける花で、梅雨時期の風物詩として広く親しまれています。全体を通してギターの優しいリズムとコントラバスやマンドローネの包み込むような低音域の音色に、マンドリン系のきれいなメロディを載せて進行する当楽曲。どこか切なく、どこか寂しい印象を受けますが、曲が進むと不思議と温もりのような優しい心持ちを感じるようになります。しかし、つらく、悲しいできごとにもたくさん遭遇します。まるで、人生のように。

咲き始めは白っぽく、次第に色が変わってくることから「七変化」とも呼ばれることもある紫陽花は、雨にしとしと打たれながらも自分の色を変えながら、くじけず賢明に咲き誇ります。まるで、何事にも負けない力強さを身につけていくようです。今のこのような時代に、そっと寄り添う楽曲だと思います。みなさまの心が少しでも温かくなりますように。

セレナータ風ガボット 作曲：A.アマディ/編曲：中野 二郎

作曲者のアマディは斯界を代表する至宝的作曲家の一人であり、多くの優れた作品を残しています。

本楽曲はトレモロのみによる16小節の導入からガボットに入ります。

アマディは特にガボット調を好み、この形をマンドリン合奏に巧みに用いています。

中盤のトリオのミュゼッタではギターを軽妙に扱い、美しい旋律を描いています。

アマディが愛したマンドリン音楽独自の世界をお楽しみください。

祝典行進曲「恵まれた結婚」 作曲：G.マネンテ/編曲：中野 二郎

本曲は1930年1月8日イタリア皇太子の結婚式に献曲した祝典行進曲になります。

作曲者のマネンテはアマディと同様に斯界を代表する作曲家であり、マネンテの結婚に関する曲としては「華燭の祭典」が有名で、こちらは華やかな結婚式がモチーフとなっている大曲ですが本曲は祝典という名の通り短いながらも全体的に明るく陽気な行進曲になります。同じモチーフながらも曲想・ボリュームの違う2曲。

ご興味の湧いた方はぜひ聴き比べてみてください。

STAGE 2

パヴァーヌ 作曲：G.フォーレ/編曲：上野 真史

当楽曲は、1886年に管弦楽曲として作曲され翌年には合唱パートが追加されるも管弦楽のみで演奏されることも多い「レクイエム」と並ぶフォーレ中期の名作です。

今回、編曲するにあたって原作に忠実と言うよりはいかにマンドリンオーケストラとして美しく響くかに重点を置いております。

もちろん原曲の良さが損なわれることのないように意識しておりますので、原曲が好きな方にもご満足いただけるアレンジになっていると思います。

紅蓮華 作曲：草野 華余子/編曲：上野 真史

当楽曲は、女性ソロアーティストLiSAが歌う15枚目のCDシングル曲で、2019年に放送され社会現象的な大ヒットを巻き起こしたテレビアニメ『鬼滅の刃』のオープニングテーマとして、アニメとともに今なお絶大なる人気を博しています。

また、当アニメの映画『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』の主題歌「炎(ほむら)」は、同じくLiSAが楽曲を担当。映画は公開からわずか73日で日本歴代興行収入1位になる歴史的な大ヒットとなり、「炎」のミュージッククリップは、Youtubeで1億回以上も再生されるほどです。この「紅蓮華」と「炎」の2曲は、数々のTV番組で歌われ、様々なアーティストによってカバーされているので、アニメは見なくてもご存知の方が多いのではないのでしょうか。

今宵は「鬼滅の刃」の世界観に全集中してお送りいたします。ぜひ、「心を燃やしながら”お楽しみください。

部員募集

現在、浪花マンドリン倶楽部では一緒に演奏して下さる部員の募集をしております。

(※但し経験者の方に限らせていただきます。ブランクは問題ありません。)


浪マンは一言で言うと”アットホームな雰囲気”ぜひ一度見学に来てみませんか？

お問い合わせ、その他ご質問に関しては、当倶楽部ホームページより代表までお寄せください。お待ちしております☆

ホームページ <https://728-mandolin.sakura.ne.jp/>


Twitter



 @naniwamandolin

Facebook



 @naniwamandolinclub